

Voor wie tussen de beboste duinen woont, is kleurinspiratie nooit ver weg. Dit huis in zand-, zee- en helmgrastinten is dé plek om te genieten van hotelluxe zonder uitchecktijd.

PRODUCTIE **ROB JANSEN** FOTOGRAFIE **JANSJE KLAZINGA** TEKST **ROOS STALPERS**

De bewoners behielden de originele ramen met stalen raamluiken en gebruikten hun grafische vormen tijdens de verbouwing zelfs als ijkpunt. Het kleurenpalet is een subtiele verwijzing naar de omgeving. Bij de erker een bank van Koozo. Het tafeltje, vierkante kussens en de flesvaas van Klaas Kuiken komen van Loods 5 Design. Kleed, plaid en langgerekte kussens van Hay.

DUINROMANTIEK

'Het moest een familiehuis worden waar je ook echt 24/7 wilt zijn'

Linda gebruikt de hangstoel van HK Living als ze bij de kinderen wil zijn, maar geen zin heeft om de kinderprogramma's op tv actief te volgen.



› Ik kom uit de bollenstreek en ben misschien daarom zo verknocht aan de duinen. Maar Michael komt uit het oosten van het land, en hij miste juist de bossen.' Terwijl Linda een cappuccino maakt in de keuken met uitzicht op bos en duin, vervolgt ze haar verhaal. 'Dat we nu worden omringd door het beste van twee werelden, is ons letterlijk gegund. Toen we onze pijlen richtten op het groene duingebied tussen Bloemendaal en Santpoort, stond dit huis niet eens te koop. Bij de bezichtiging van een pand aan de voet van de duinen grapte Michael: 'Als je in de duinen gaat wonen, dan wil je er toch ten minste bovenop zitten.' Die terloopse opmerking bezorgde hun makelaar een gouden ingeving. Hij benaderde de eigenaar van dit huis en zei: 'Ik heb nu een gezin dat op een berg wil wonen.' Toen de oudere eigenaar vernam dat zijn huis dan opnieuw een levendig familiehuis zou worden, met opgroeiende kinderen die van de helling zouden roetsjen, was hij om en gunde hij ons een leven op het duin.'

HYPERMODERNE BLOKHUT

Voordat de bulldozers over het terrein denderden, nam het stel maanden de tijd om de verbouwing voor te bereiden. Samen met Carlo Abdul van ENZO architectuur & interieur boog Michael zich met groot plezier over ieder bouwkundig detail en besloot zelf de sloop en bouwbegeleiding op zich te nemen. De beeldbepalende raampartijen uit 1937 werden gekoesterd. De krakende vloeren, oude trap en het loze rookkanaal gingen eruit. De serre en andere oude bouwmaterialen waren nog te mooi voor de sloop en werden verkocht via Marktplaats. 'Wel zo duurzaam,' zegt Linda. Daarna volgden intensieve maanden van graven, heien en bouwen. Het sfeervolle huis kreeg een flinke update. De zolder met zijn originele balken werd een kinderparadijs, de eerste etage werd gereserveerd voor slaap-, bad- en werkkamers en op de woonverdieping kwam een uitnodigende zitkamer waar ze vooral in de avonden op de banken bij de haard neerploffen. 'Alleen voor de woonkeuken, die bovenaan mijn verlanglijstje prijkte, was geen plek. Ik droomde van een lichte ruimte waar iedereen samenkomt. Dat vroeg om een verbouwing.' En wat voor een. Aan de tuinzijde verrees een hypermoderne aanbouw met glazen puien die opengeschoven kunnen worden. De wanden werden bekleed met cederhouten planken in verschillende

breedtes. Op de woonetage werd een maatkeuken geplaatst die naadloos overloopt in een royaal terras. 'En omdat het huis tegen een helling ligt, kregen we onder keuken en terras een langgerekte tuinkamer op de koop toe. Deze onverwachte extra ruimte is nu de plek waar we 's morgens de dag beginnen. Een wellness en gym met glazen puien, zodat we ons tijdens een meditatie- of yogasessie in de tuin wanen.'

ONTDEKKINGSTOCHT

De routing door het kruip-door-sluip-doorhuis is voor de bewoners totaal anders dan voor de gemiddelde bezoeker. 'Wij stallen fietsen, school- en sportspullen in de mudroom, oftewel de kelder, en nemen bij de waskamer de trap naar de centrale hal waaraan ook de officiële voordeur en deuren naar de bovenverdieping, woonkamer en bijkeuken grenzen.' Niet alle doorgangen in het huis zijn evident. Zo kun je uren in de keuken doorbrennen zonder de 'geheime' deuren naar bijkeuken en wellness te ontdekken. Ze gaan volledig op in de kastenwanden. Ook de tuin zit vol verrassingen. Tijdens een wandeling klim en daal je; ontdek je zitjes op schaduwtuinen én zonovergoten plekken. En dan ben je nog niet eens aangekomen bij de natuurspeeltuin tussen de bomen – inclusief kabelbaan, trampoline, schommels en trapveldje. Hier staat ook het klushok van Linda, waar ze zich graag met haar vriendinnen terugtrekt bij de buitenkachel.



HOTELLUXE

Er werd een jaar aan het huis gewerkt, een proces dat Linda een feest noemt. Na dat jaar was alles tot in de puntjes afgewerkt en sloten ze de bouwperiode af met bier en burgers voor iedereen die een steentje aan de bouw had bijgedragen, van klusser tot kozijn-specialist. Inmiddels wonen ze tweeënhalft jaar in hun duinhuis en rest de vraag of het de plek is geworden waarvan ze droomden. 'Nou en of! We zijn graag thuis, daarom moest het een familiehuis worden waar je ook echt 24/7 wilt zijn. Waar je heerlijk kunt slapen, spelen, sporten, werken en ontspannen. Dat is dit huis. Het voelt echt zoals Michael regelmatig bij het ontwaken zegt: 'Schat, hebben we alweer de suite geboekt?''

enzoarchitecten.nl

Door de ligging tegen een duin was het mogelijk een tuinkamer onder de keuken aan te leggen. **LINKS** De meubelmakers van Kembra bouwden rondom de haard inbouwkasten waarin het originele ronde raam werd opgenomen. Slim kleurgebruik: tegen het zwarte vlak valt de tv nagenoeg weg. De sofa van Koozo staat tegenover de bank in de erker.



Meubels als de Lounge Chair van Charles en Ray Eames (Vitra) komen in dit huis goed tot hun recht. **RECHTS** Zowel de keuken als de eetkamer zijn een ontwerp van de architect. De stoelen zijn van Sol y Luna, op tafel staan vazen en een kandelaar van Arian Brekveld voor Imperfect Design.

‘Mijn droom was een grote woonkeuken waar iedereen samenkomt’

De ramen met zon- en warmtewerend glas worden door smalle kozijnen van elkaar gescheiden. Het zijn schuiframen van Tudor, die helemaal weggeschoven kunnen worden, waardoor de keuken onderdeel wordt van het terras. ‘In de zomer sta je hier in je bikini te koken.’



Aan het kookeiland krukken van Normann Copenhagen. Op het zijterras een tuintafel van Manutti en Forest-stoelen van Fast. **RECHTS** Het langgerekte terras biedt zicht op bos en duin. Ligbedden van Manutti, op de achtergrond een buitenlamp van Gacoli.



Dankzij de glazen balustrade lijken bos en duin nog dichterbij

In de werkkamer staat aan het bureau, een erfstuk, een Carbon Chair van Bertjan Pot en Marcel Wanders voor Moooi. **RECHTS** Op bed een spreij van Hay en kussens van Loods 5 Design.

