

KLEUR IN HUIS

Kamerplanten brengen op een heel natuurlijke manier kleur in huis. Je kiest zelf hoever je gaat: hou het sober met witte bloemen en eenvoudige bloempotten, of ga voluit met bloemen in verschillende, felle kleuren.

TIP
- VAN DE -
STYLIST

De eettafel (uit de collectie ZOEN by ENZO) is gemaakt van eikenhout, en afgewerkt in twee kleuren olie. Het vak biedt handige bergruimte. Rond de tafel staan stoeltjes van Martin Visser met een zitting van pitriet. De lampjes van Tom Dixon verspreiden een warm licht dankzij de goudkleurige binnenkant.

MONUMENT AAN DE WATERKANT

Een oud huis in zeer slechte staat: is het een goed idee om dat te kopen? De nieuwe eigenaars hebben niet lang getwijfeld: “Deze locatie was simpelweg té mooi om te laten gaan.”

Tekst Yolande Schuur - Fotografie Marjon Hoogervorst - Styling Femke Pastijn






De keuken is ontworpen door ENZO, en op maat gemaakt door Kembra uit Purmerend. In de hoge kastenwand zitten een koffiemachine, stoomoven en combioven/magnetron van Siemens. De verhoogde bar bestaat uit eikenhout. De barkrukken (Lapalma LEM) kochten de bewoners bij Berden. De cilindervormige lampjes boven de bar zijn van Enola.




Het werkgedeelte van het keukeneiland bestaat uit Corian. De inductiekookplaat is van Siemens.



De oude buitenmuur is goed zichtbaar in de lichte, aangebouwde woonkeuken.

“

Twee wensen stonden voorop: een lichte leefkeuken en een veranda



Het langharige kleed en de lederen fauteuil op draaipoot kochten de bewoners bij Berden. De grote zitbank was al langer in hun bezit. De grijze gebreide plaid in de stoel is van Sissy-Boy. Het lage bijzettafeltje komt uit de serie Fat Fat van B&B Italia, het hoge tafeltje werd gemaakt door Terstal interieurarchitectuur.

Plots is ze daar: de perfecte locatie voor je droomhuis.

“En toch hebben we even getwijfeld over de aankoop”, zeggen de bewoners. “Het huis dat erop stond was in zo’n slechte staat, om dan nog te

zwijgen over de half vervallen schuur en het botenhuis. Dat schrikte ons wat af. Maar de mooie ligging aan het water gaf uiteindelijk toch de doorslag.” Het echtpaar liet twee architectenbureaus een plan maken voor de verbouwing. De keuze viel op een ontwerp van ENZO architectuur & interieur uit Burgerveen. “Hun stijl sprak ons meteen aan en het klikte.”

ONDER ONS

Bij de verbouwing stonden twee wensen voorop: een ruime, lichte leefkeuken en een veranda om volop van het zicht op het water te kunnen genieten. ENZO maakte een ontwerp met een centrale plaats voor beide ruimtes. “Dat zat meteen goed”, zegt de bewoonster. “De keuken bijvoorbeeld, hadden ze hoog en licht gemaakt, met zicht op de zithoek. Daar hebben we nu dagelijks plezier van. Zo ontbijten de kinderen aan de bar en maken ze hun huiswerk aan de eettafel. In de veranda spenderen we veel tijd met vrienden en familie, bij de haard binnen of buiten. De zithoek gebruiken we eigenlijk alleen als we ‘onder ons’ zijn, om als gezin gezellig bij elkaar te zitten.”

HET HUIS UIT

Ook op gebied van interieur zat het ontwerp van ENZO meteen goed. “Onze stijl is modern en warm. We houden van natuurtinten en van homogeniteit, waarbij bepaalde materialen op verschillende manieren terugkomen. Dat heeft ENZO goed vertaald in onze woning. We hebben bijvoorbeeld maar twee soorten vloeren in huis: eikenhout en tegels. En alle inbouwkasten zijn van hetzelfde eikenhout gemaakt, maar wel in drie tinten afgewerkt. Verder lopen alle ruimtes op de begane grond in elkaar over, ook naar buiten. Het is hier bovendien niet kolossaal groot. Dus als onze kinderen over een paar jaar het huis uit zijn, kunnen wij hier heerlijk met zijn tweeën blijven wonen.”

Als onze kinderen
het huis uit zijn, blijven
wij hier heerlijk met
zijn tweeën wonen







De slaapkamer staat in open verbinding met de kleedkamer en de badkamer. Op de boxspring ligt een dikke plaid van Zaza. De effen linnen kussens in licht- en donkergrijs zijn van Linum (via Van Manen aan Tafel). De lampjes zijn van Enola. Een vriendin van de bewoners maakte het schilderij. De eiken maatwerkkasten in de slaap- en kleedkamer zijn afgewerkt met witte olie.

VERBOUWEN OF SLOPEN?

Als je een ouder huis koopt, sta je voor de keuze: verbouwen en uitbreiden of slopen en nieuw bouwen. Informeer bij je gemeente naar de mogelijkheden van beide opties. Omdat er in dit geval al een aantal bijgebouwen op het perceel stonden, kon de hele verbouwing en uitbreiding vergunningsvrij worden uitgevoerd. Dat scheelt tijd en geld ten opzichte van nieuwbouw.



We houden van natuurtinten
en van homogeniteit

De kasten in de badkamer zijn van eikenhout, afgewerkt met donkere olie. Ze zijn op maat gemaakt door Kembra. Het sanitair en de tegels werden geleverd door G.J. Meijer Sanitair. Het blad is van Corian en heeft geïntegreerde waskommen. De accessoires zijn van Sissy-Boy. De hamamdoek en de badmat zijn van Van Manen aan Tafel.

De wanden in de
inloepdouche zijn
bekleed met tegels
van Porcelanosa.





De kinderen kregen een slaap- en badkamer op de tweede verdieping. De dakspanten zijn in het zicht gehouden. Onder de schuine wanden zijn inbouwkasten gemaakt. De schommelstoel (Sway Rocking Chair) is van Skagerak (Kerkhof Laren). De staande lamp is van Ikea, het kleed van House Doctor (via Sissy-Boy).



VAN BOUWVAL TOT MONUMENT

Bij de aankoop was het huis een bouwval, vandaag is het volledig in oude glorie hersteld. Zodanig zelfs dat het intussen de status kreeg van gemeentelijk monument. Carlo Abdul en Jasper van Rijn van ENZO architectuur & interieur: "Het huis was in zeer slechte staat, maar had wel twee duidelijke pluspunten: enerzijds de kenmerkende Berghoef-architectuur, anderzijds de oude bijgebouwen. Die maakten forse uitbreidingen mogelijk. Van die troeven hebben we volop gebruikgemaakt. Nu hebben de bewoners het beste van twee werelden: een moderne aanbouw met grote veranda én een prachtig gerestaureerd huis. De status van gemeentelijk monument is voor ons de kroon op het werk."

“
De mooie
ligging gaf voor
ons de doorslag

De veranda en de tuin zijn een verlengstuk van de woonruimte. De tuin werd ontworpen door ENZO en aangelegd door StukArt Tuinen. In de veranda bieden panelen met lamellen van cederhout privacy. De heaters in het plafond en een houthaard zorgen ervoor dat het gezin het hele jaar door buiten kan zitten. Alle meubelen en accessoires komen van Kerkhof Laren. De eettafel (model Venice) en stoelen (model Cosenza) zijn van Borek. Ook de bank en bijzettafel komen uit deze lijn. De loungestoel met voetenbank is van Gloster.

