

FAMILIEHUIS IN DE DUINEN

VERRASSINGSEFFECT

Michael wilde het liefst in een bos wonen, Linda zo dicht mogelijk bij het strand. Nu wonen ze in een bos op een duin en genieten ze van het beste van twee werelden. Een eigentijdse aanbouw met verborgen woonlaag maakt van de oude jarendertigwoning een paradijs voor het jonge gezin.

Tekst Jackie Oomen - Fotografie Kaatje Verschoren

'We zijn verliefd geworden op de jarendertigstijl van het huis met de oude stalen ramen'



Voor in de woning uit 1937 bevindt zich de zitkamer. Ingebouwde kasten aan weerszijden van de haard zorgen voor rust, bieden tegelijkertijd ruimte voor persoonlijke items en voorkomen dat de televisie te veel aandacht opeist. Zitbank van Koozo, vloerkleed en sierkussen van Hay, gordijnen van Evert Groot.



De nieuwe, eigentijdse aanbouw. Het kleurenpalet verwijst naar de bos- en waterrijke omgeving. In de kastenwand zit links naast de haard een verborgen deur die leidt naar de onderste woonlaag met wellness en gym. Eettafel Nest uit de collectie Zoen by Enzo, het eigen label van Enzo architectuur & interieur. Eetkamerstoelen van Sol y Luna, kaarsenlamp van Hestique.

Het huis stond helemaal niet te koop, toen Michael en Linda op zoek waren naar een ruimere gezinswoning in de buurt van Santpoort-Zuid. Ze wilden het allerliefst op een heuvel wonen in deze rustige groene straat, waar ze vaak doorheen wandelden. De makelaar besloot bij de voormalige eigenaars van dit oude jarendertighuis aan te bellen. De eigenaars gunden het jonge gezin hun eigen woning zo erg dat ze bereid waren om zelf te verhuizen. "Toen de kinderen klein waren, skateten en skeelerden ze altijd vanaf de berg die nu pal voor ons huis ligt. Nu mogen ze elke dag een berg af om naar school te fietsen. Zo bijzonder", zegt Linda enthousiast. "En ik ren vanaf ons huis zo de duinen in en koel na mijn hardlooprondje af in een duinmeer."

Evenwicht tussen oud en nieuw

Aan de voorkant oogt het huis uit 1937 authentiek en verwacht je niet dat er aan de achterkant een eigentijdse aanbouw ligt. Linda: "We zijn verliefd geworden op de jarendertigstijl van het huis met de oude stalen ramen. Daar wilden we op voortborduren, maar tegelijkertijd wilden we er een moderne twist aan geven. Aangezien het op een duin staat, hadden we een architect nodig. We schakelden Carlo Abdul in, mede-eigenaar van Enzo architectuur

'Ik ren vanaf ons huis zo de duinen in en koel na mijn hardlooprondje af in een duinmeer'

& interieur, waar we heel fijn mee samenwerkten. Hij kwam al snel op het idee om aan de achterkant ook onderaan bij te bouwen. Dat hadden we zelf nooit bedacht. Het is een soort verstopte woonlaag met een wellness en sportruimte, die je via een geheime deur kunt bereiken. De deur zit verwerkt in de kastenwand naast de haard in de keuken." De inbouwkast en al het overige maatwerk zijn uitgevoerd door Kembra Interieur en Productie.

Het buitenleven lonkt

De opstelling van de grote leefkeuken, de Hongaarse punt vloer, de verschillende doorkijkjes ... Alle zichtlijnen zijn gericht op het bosrijke uitzicht. De aanbouw op de benedenverdieping is breder dan het oorspronkelijke huis en bevat minimalistische schuifdeuren die van de vloer tot het plafond reiken en bij goed weer altijd openstaan. "We leven hier echt met de zon mee, die in de leefkeuken heerlijk naar binnen schijnt." Doordat het glas de hoek omgaat dankzij de glas op glas hoekverbinding, wordt het terras aan de zijkant ook bij de woning betrokken. Het dakoverstek bevat ingebouwde spots en is bekleed met latjes cederhout in verschillende diktes. "Het hout ruikt lekker en brengt warmte in de verder ingetogen ruimtes. Hoewel enkele kleuraccenten niet mochten ontbreken. De kleur blauw die verwijst naar het strand, en groen naar het bos. Het draait hier uiteindelijk allemaal om deze bijzondere plek."

'We leven hier echt met de zon mee, die in de leefkeuken heerlijk naar binnen schijnt'



De keuken en het overige maatwerk zijn naar ontwerp van Enzo architectuur & interieur uitgevoerd door Kembra Interieur en Productie. De keuken van Hi-macs is wit en naadloos, de kastenwand en de bar kregen een finer afwerking die zorgt voor warmte. Minimalistische stalen kozijnen van Tudor. Ingebouwde verlichting van Orbit Bordeline via Illum, barkrukken van Normann Copenhagen, keramische vloertegels van Kronos Blau Tech.





Het achteraanzicht met de eigentijdse aanbouw, de aangrenzende buitenterrassen en de verborgen woonlaag met een wellness en sportruimte.

‘Het draait hier allemaal om deze bijzondere plek’



Dankzij de verschillende buitenterrassen leven de bewoners gedurende de dag met de zon mee. Buitenmeubels van Dacks. Losse verlichting van Gacoli, terrasverwarmer Heatsail Dome.